



**TITULACIÓ: DIPLOMATURA EN CIÈNCIES EMPRESARIALS**

**PLA D'ESTUDIS: 2000**

**ASSIGNATURA: GESTIÓ DE LA PRODUCCIÓ (Codi 30045)**

**PROFESSOR/A: JOSEP M. BARRUFET OLIVART**

**CURS: 3r**  
**QUADRIMESTRE: 1r**

**CRÈDITS: 6**

**TIPUS: OPTATIVA**

## **1. OBJECTIUS**

Aquesta assignatura pretén donar a conèixer a l'alumne els conceptes bàsics, tant a nivell estratègic com a nivell operatiu, de la gestió de la producció de l'empresa, amb un èmfasi especial respecte a les necessitats de les organitzacions i empreses modernes.

Alguns dels objectius específics seran:

- Comprendre la importància dels processos de planificació i control del departament d'operacions,
- Entendre quines són les implicacions que tenen els inventaris per a una empresa (els avantatges i els inconvenients).
- Entendre la filosofia del Just-in-time i les seves implicacions a nivell de gestió,
- Entendre la utilitat i l'aplicació dels sistemes de gestió per processos i de l'assegurament de la qualitat.

## **2. CONTINGUTS o METODOLOGIA**

L'assignatura té un enfocament pràctic. El programa inclourà tant sessions teòriques, com presentació i discussió de casos pràctics de situacions empresarials, prèviament preparats per aquesta finalitat.

Es preveu la realització de visita(es) a empresa(es) per tal de conèixer aplicacions pràctiques del temari desenvolupat a les classes.

## **3. PROGRAMA**

### **1. INTRODUCCIÓ.**

Concepte de les operacions de producció

L'estratègia de producció dins un àmbit de innovació empresarial.

### **2. DIRECCIÓ D'OPERACIONS.**

Estratègia d'operacions i estratègia empresarial.

Direcció per processos.

Disseny del sistema d'operacions.

Indicadors i sistemes d'indicadors.

### 3. LA FUNCIÓ DE COMPRES.

Desenvolupament d'una estratègia de compres.  
Elaboració i implantació d'una estratègia de compres.  
Anàlisi de la Gestió de compres.  
Mesures i indicadors de la funció de compres.

### 4. TIPUS DE PRODUCCIÓ.

Conceptes i definicions lligades a la producció.  
Producció per projectes.  
Producció contra estocs.  
Producció segons comanda.

### 5. SISTEMES DE PRODUCCIÓ.

Sistemes d'arrossegament (*pull*) i d'empenta (*push*).  
Sistemes de producció ajustats (*lean*).  
Sistemes de control del flux de producció.  
La filosofia *Just-in-time (JIT)*.  
Indicadors d'un sistema de producció. Productivitat.

### 6. PLANIFICACIÓ I CONTROL DE LA CADENA.

Definició i objectius de la planificació.  
Planificació Agregada de la producció.  
Programa Mestre de producció.  
Planificació de les necessitats de capacitat: CRP.

### 7. LA QUALITAT.

Etapes històriques de la gestió de la Qualitat.  
Contribucions de Juran, Deming i Ishikawa a la gestió de la Qualitat.  
La norma ISO 9001:2000.  
El model EFQM d'excel·lència empresarial.

### 8. LA INNOVACIÓ A L'EMPRESA

Definició del concepte d'innovació empresarial  
Creativitat i innovació  
Gestió de la innovació  
Gestió de projectes d'innovació

### 9. EINES PER A LA MILLORA CONTINUA.

Tempesta d'idees (*brainstorming*).  
AMFE – QFD.  
Anàlisi del valor.  
Eliminació de malbarataments.

## 4. MATERIALS DE L'ASSIGNATURA

Es facilitarà als alumnes còpia de les transparències comentades a les classes.

## 5. BIBLIOGRAFIA

- Davis, M.M.; Aquilano, N.J. **"FUNDAMENTOS DE DIRECCION DE OPERACIONES"**. 3ª edición. McGraw Hill. Madrid, 2001.
- Domínguez Machuca, J.A., García González, S., Dominguez Machuca, M.A., Ruiz Jiménez, A., Alvarez Gil, M.J. **"DIRECCIÓN DE OPERACIONES: Aspectos tácticos y operativos en la producción y los servicios"**. McGraw-Hill. Madrid 1995.
- Domínguez Machuca, J.A., García González, S., Dominguez Machuca, M.A., Ruiz Jiménez, A., Alvarez Gil, M.J. **"DIRECCIÓN DE OPERACIONES: Aspectos estratégicos en la producción y los servicios"**. McGraw-Hill. Madrid 1995.
- Gary P. Pisano. **"MODERN OPERATIONS STRATEGY"**. Ed. Free Press. New York, 1996.
- Jay Heizer / Barry Render. **"DIRECCIÓN DE LA PRODUCCIÓN. Decisiones tácticas"**. 6ª edición. Ed. Prentice Hall. Madrid, 2001.
- Jay Heizer / Barry Render. **"DIRECCIÓN DE LA PRODUCCIÓN. Decisiones estratégicas"**. 6ª edición. Ed. Prentice Hall. Madrid, 2001.

- Kiyoshi Suzaki. **"THE NEW MANUFACTURING CHALLENGE: Techniques for continuous improvement"**. Ed. The Free Press. New York, 1987.
- Martín Peña, M.L. et al. **"DIRECCIÓN DE LA PRODUCCIÓN. Problemas y ejercicios resueltos"**. Pearson, Prentice-Hall (2003).

## **6. AVALUACIÓ**

Els alumnes hauran de resoldre una sèrie d'exercicis pràctics que es lliuraran duran el curs. Hi haurà un examen escrit (d'acord amb el calendari establert per la UdL) sobre el contingut del programa explicat a les classes. La qualificació final de l'alumne serà el conjunt de la nota de l'examen juntament amb les qualificacions de la resolució d'exercicis i/o de treballs pràctics proposats i de l'assistència a classe.